

GUÍA DE COMPRA · JOYERÍA FINA

La Guía para *Comprar* un Diamante

Todo lo que vale la pena saber antes de gastar dinero de verdad en un diamante — cómo funcionan en realidad los cuatro grados, por qué el diamante de laboratorio jubila el viejo consejo de conformarte, y las partes honestas que casi ningún joyero te cuenta.



Escrito por Danna de la Fuente

GIA GRADUATE DIAMONDS · ESPECIALISTA EN DIAMANTES

DELAFUENTE.JEWELRY

@DELAFUENTE.JEWELRY

Si no lees nada más, lee esta página.

CONTENIDO

- 01 ¿Un diamante de laboratorio es un diamante real?
- 02 Las 4C — lo que de verdad importa
- 03 ¿Qué forma de diamante elegir?
- 04 ¿Cuánto deberías gastar?
- 05 Por qué el informe no se negocia
- 06 La parte honesta que nadie te dice
- 07 Comprar en línea con confianza
- 08 Tu lista de verificación

LA VERSIÓN CORTA

- 1 **Deja de conformarte.** Cada regla que has leído sobre dónde ahorrar en un diamante se escribió para piedras de mina, cuyo precio lo fija la rareza. En laboratorio, el tope de cada escala cuesta una fracción de esa prima.
- 2 **Corte: Excellent.** El corte no es la forma — es qué tan bien se talló la piedra, y es el factor que más determina el destello. Es el único grado que nunca valió la pena sacrificar, en ninguno de los dos mercados.
- 3 **Color: D–F, incoloro.** El consejo de conformarte con un G–H casi incoloro existe porque una piedra de mina incolora es cara. Una de laboratorio no lo es, así que DelaFuente especifica incoloro como estándar.
- 4 **Claridad: VVS1 o VVS2.** Inclusiones que un gemólogo experto necesita magnificación para encontrar. No “limpio a simple vista, si no te fijas mucho” — limpio.
- 5 **Nunca compres sin un informe independiente.** GIA o IGI, con el número de informe grabado con láser en el cinturón. Es una prueba, no una promesa.

LA VERSIÓN DE UNA LÍNEA

Las reglas viejas — confórmate con un G, confórmate con un SI1, quédate abajo del quilate — se escribieron para un mercado donde el tope de la escala era inalcanzable. Ese no es el mercado en el que estás comprando.

01

LA PREGUNTA QUE TODOS HACEN PRIMERO

¿Un diamante de laboratorio es un diamante real?

Sí. Un diamante de laboratorio es carbono puro cristalizado con la misma estructura cristalina que un diamante formado en la tierra — no es vidrio, no es una imitación. Tiene esencialmente las mismas propiedades físicas, químicas y ópticas que un diamante de mina, y lo califican con la misma escala de las 4C los mismos laboratorios independientes.

LO QUE SÍ CAMBIA

Solo el origen: semanas dentro de un laboratorio que recrea las condiciones que existen en las profundidades de la tierra, en lugar de miles de millones de años bajo tierra. Y con el origen cambia todo lo que trae consigo — sin minería, una huella más ligera, y un precio que te deja elegir una piedra más grande y más fina con el mismo presupuesto. No estás bajando de categoría. Estás cambiando la mina por el laboratorio.

NO CONFUNDAS UN DIAMANTE CON UN SIMULANTE

Aquí es donde casi todos se pierden, así que seamos precisos. La **moissanita** es carburo de silicio — hermosa y durable, pero lanza más fuego de arcoíris que un diamante y se lee distinta ante un ojo entrenado. La **circonia cúbica** es un dióxido de circonio blando y barato que se raya y se opaca con el tiempo. Las dos solo *imitan* un diamante. Un diamante de laboratorio *lo es* — un 10 perfecto en la escala de dureza de Mohs, igual que uno de mina, que es precisamente por lo que el diamante es la piedra para un anillo que se usa todos los días del resto de tu vida.

¿ALGUIEN PUEDE DISTINGUIRLOS?

No a simple vista, ni con la lupa estándar de un joyero. Separar un diamante de laboratorio de uno de mina requiere equipo de laboratorio especializado que detecta rastros microscópicos de cómo creció el cristal — el tipo de instrumento que solo tiene un laboratorio de certificación. Eso también es tu protección: cada piedra viene con un informe independiente, y en la mayoría el número del informe va grabado con láser en el cinturón.

CÓMO SE CULTIVAN

HPHT recrea el calor y la presión aplastante del manto terrestre, cristalizando carbono sobre una semilla diminuta de diamante. **CVD** coloca esa semilla en una cámara de gas rico en carbono, donde los átomos de carbono se depositan capa por capa, como escarcha formándose en un vidrio. Caminos distintos, resultado idéntico — y ninguno de los dos métodos cambia la belleza de la piedra terminada. Eso lo deciden las 4C.

02

CÓMO JUZGAR UNA PIEDRA

Las 4C — lo que de verdad importa, y lo que no

Cada diamante se califica por Corte, Color, Claridad y Quilates. El consejo tradicional es maximizar uno y sacrificar el resto — y ese consejo se escribió para piedras de mina. El diamante de laboratorio lo jubila en silencio.

Corte ESTÁNDAR: EXCELLENT

El corte no es la forma del diamante. Es qué tan bien se talló la piedra — sus proporciones, simetría y pulido — y es el factor que más determina su belleza. Un diamante bien cortado atrapa la luz y la devuelve como *brillo* (la luz blanca que regresa), *fuego* (destellos de color) y *centelleo* (el chispeo al moverse). Una piedra mal cortada fuga luz y se ve apagada, aunque todo lo demás sea excelente. El GIA califica el corte solo en brillantes redondos, de Excellent a Poor. Las formas fantasía no llevan grado oficial de corte — que es exactamente por lo que ahí importa más quién cortó la piedra, y quién la seleccionó.

Color ESTÁNDAR: D-F

El color del diamante va de **D** (completamente incoloro) hasta **Z** (amarillo o café claro). Contra toda intuición, menos color es más raro y más apreciado. **D-F son incoloros**; G-J son casi incoloros y se ven blancos de frente una vez montados. Casi toda guía te va a decir que te conformes con un G o un H, y en el mercado de mina ese consejo es sensato — una piedra incolora de mina carga una prima de rareza fuerte. En laboratorio no la carga, así que DelaFuente especifica D-F como estándar — y dentro de esa banda, D, E y F son indistinguibles de frente.

Claridad ESTÁNDAR: VVS

La claridad describe las características internas diminutas de un diamante (inclusiones) y las marcas de superficie (manchas) — piensa en ellas como lunares que se formaron mientras crecía la piedra. La escala va de FL/IF (sin defectos), VVS1-VVS2, VS1-VS2, SI1-SI2, hasta I1-I3. El consejo viejo era comprar “limpio a simple vista” — un VS2 o SI1 sin nada visible al ojo — porque cualquier cosa arriba era inalcanzable. Esa ya no es la restricción. DelaFuente especifica **VVS1-VVS2**: inclusiones que un gemólogo experto necesita magnificación para ir a buscar, no unas que esperas que queden escondidas detrás de una garra.

POR QUÉ EXISTE EL CONSEJO VIEJO

Casi toda guía de diamantes te sigue diciendo que ahorres en color y claridad. Para piedras de mina eso es correcto: su precio lo fija la rareza, así que un cristal incoloro y casi sin defectos cuesta múltiplos de un G VS2 que se ve idéntico en la mano. El diamante de laboratorio rompe ese vínculo — cultivar un cristal más limpio y más blanco cuesta muchísimo menos que encontrarlo. El compromiso no se volvió más inteligente. Se volvió innecesario.

Quilates, y el estándar DelaFuente.

Quilates PESO, NO TAMAÑO

El quilate es una medida de peso — un quilate equivale a 0.2 gramos — no de tamaño. Dos diamantes de peso idéntico pueden verse de tamaños distintos, porque el corte y la forma deciden cuánto de ese peso queda arriba, visible desde el frente, y cuánto queda escondido en la profundidad. En el mercado de mina el precio brinca fuerte en los pesos “mágicos” como 1.00 ct y 2.00 ct, que es por lo que a los compradores los entrenan para quedarse en 0.90 ct. En laboratorio ese escalón es mucho más suave. Si quieres el número redondo, tómalo.

QUÉ CAMBIÓ, EN UNA TABLA

LA C	EL CONSEJO VIEJO, PARA MINA	EL ESTÁNDAR DELAFUENTE
Corte	Nunca lo sacrifiques — el único grado que hay que proteger.	Sin cambio: Excellent. El corte es lo que hace que un diamante se vea vivo.
Color	Confórmate con un G–H casi incoloro; se ve blanco de frente.	D–F. Incoloro, sin ninguna prima que valga la pena esquivar.
Claridad	Confórmate con un VS2 o SI1 limpio a simple vista.	VVS1–VVS2. Limpio bajo magnificación, no solo ante el ojo.
Quilates	Quédate justo abajo de 1.00 ct o 2.00 ct.	El tamaño que de verdad quieres.

EL ÚNICO LUGAR DONDE TODAVÍA NO VALE LA PENA PAGAR

Flawless e Internally Flawless. En VVS las inclusiones ya requieren magnificación y un ojo entrenado para encontrarse, así que el grado de arriba te compra una palabra en un informe y nada que tu ojo vaya a registrar jamás. Toda guía debería tener una línea que te diga dónde parar. Esta es la mía.

03

GUSTO, NO CALIDAD

¿Qué forma de diamante deberías elegir?

La forma es el contorno de la piedra, y es puramente cuestión de gusto — ninguna forma es de mayor calidad que otra. Empieza por la que ya usa.



Brillante redondo

El más brillante y atemporal. Máximo destello.



Óvalo

Alargado y elegante. Se ve más grande por quilate.



Esmeralda

Corte escalonado de líneas largas y limpias, con un destello sereno de “salón de espejos”.



Pera

Una gota. Estiliza el dedo.



Marquesa

Larga y en punta. Dramática, y maximiza el tamaño aparente.



Cojín

Un cuadrado redondeado con romance vintage.



Radiante

Destello brillante en un rectángulo suave.



Princesa

Un cuadrado nítido y moderno.



Asscher

Un cuadrado escalonado y geométrico, con carácter Art Déco.

DOS COSAS QUE REVISAR EN CUALQUIER FORMA ALARGADA

La **relación largo-ancho** define la silueta — un óvalo más largo y estrecho contra uno más redondo. Es gusto personal, pero elígela a propósito; una relación favorita de óvalo ronda 1.35–1.50. Después busca el **bowtie**: una sombra oscura en forma de corbatín que cruza el centro, causada por luz que atraviesa la piedra en vez de reflejarse. Un bowtie tenue es normal y está presente en casi toda piedra alargada. Uno pesado y oscuro es un defecto de corte por el que vale la pena irte.

SI QUIERES UN ANILLO QUE SE VEA INTENCIONAL

Un **engaste East-West** acuesta una piedra alargada de lado, para que el diamante quede horizontal cruzando la mano en vez de correr a lo largo del dedo. Es inesperado, moderno y discretamente editorial — y luce especialmente en óvalos, esmeraldas, marquesas y peras, donde la línea horizontal estiliza la mano.

¿Cuánto deberías gastar?

No hay número correcto. La regla de los “tres meses de sueldo” fue un eslogan publicitario de los años treinta, no un consejo financiero. Gasta lo que se sienta bien para tu vida y tu relación — ni un peso más.

Lo que de verdad estira un presupuesto

Fíjate que ninguna de estas palancas te pide aceptar un grado menor. Ese era el trueque viejo, y el diamante de laboratorio ya lo hizo por ti.

- 1 **Elige laboratorio.** Este es el juego completo. No solo una piedra más grande por el mismo dinero — todo el tope de la escala de calidad queda a tu alcance, con esencialmente las mismas propiedades físicas, químicas y ópticas que una de mina.
- 2 **Toma el piso de cada banda alta.** Un F en vez de un D, un VVS2 en vez de un VVS1. Los dos incoloros, los dos limpios, indistinguibles en una mano — pero la diferencia de precio es real.
- 3 **Elige una forma que se vea grande para su peso.** El óvalo y la marquesa cargan su peso a lo ancho del dedo en vez de hundirlo en la profundidad de la piedra.
- 4 **Deja que el engaste haga parte del trabajo.** Un solitario delgado mete todo el presupuesto en la piedra. El pavé, los halos ocultos y las galerías pesadas son hermosos, y también son donde un presupuesto desaparece sin que te des cuenta.

Fija el número antes de empezar a mirar

Decide tu presupuesto antes de ver una sola piedra, y dilo en voz alta a quien te esté ayudando. Comprar sin un número es como la gente termina muy por encima de él — cada piedra parece costar solo un poquito más que la anterior, y esa escalera no tiene tope. Un joyero que valga la pena hará más con un presupuesto dicho que con uno vago, porque saber el techo le permite ir a buscar tu piedra en vez de enseñarte lo que ya tiene en el mostrador.

VALE LA PENA DECIRLO CLARO

Dame un número — el que sea — y te digo exactamente qué alcanza, incluidas las veces en que la respuesta correcta es esperar unos meses y quedarte con la piedra que de verdad querías.

05

UNA PRUEBA, NO UNA PROMESA

Por qué el informe no se negocia

Un informe de calificación es la evaluación imparcial que un laboratorio independiente hace de las 4C de una piedra. Es la diferencia entre la palabra de un joyero y el veredicto de un tercero — y es el único documento que hace verificable una compra en línea.

EL LABORATORIO	QUÉ ES	CONOCIDO POR
GIA	Gemological Institute of America. El referente de siempre, y el organismo que creó la escala de las 4C.	Diamantes de mina
IGI	International Gemological Institute. Muy consistente, y el laboratorio dominante para calificar piedras de laboratorio.	Diamantes de laboratorio

Los dos son respetados, independientes y no negociables. Una advertencia: confirma que el informe venga de GIA o IGI específicamente, no un “certificado” de la casa escrito por el propio vendedor.

QUÉ LEER DE VERDAD EN EL INFORME

Medidas y forma — deben coincidir con la piedra que te enseñaron, al milímetro.

Corte, pulido y simetría — el corte se califica solo en brillantes redondos; el pulido y la simetría se califican en toda forma.

Fluorescencia — la mayoría son None o Faint. Un azul fuerte puede verse ligeramente lechoso bajo el sol, y se cotiza más bajo.

El diagrama de claridad — dónde están realmente las inclusiones. Una debajo de una garra es invisible; el mismo grado en pleno centro no lo es.

El número de inscripción — tiene que coincidir con el informe que tienes enfrente.

UN INFORME NO ES UN AVALÚO

El informe dice lo que la piedra es. Un avalúo dice lo que costaría *reemplazarla* — que es el documento que te va a pedir tu aseguradora. Quieres los dos, y no son intercambiables.

La parte honesta que nadie te dice

Hay dos cosas ciertas que una página de ventas no va a decir en voz alta: un diamante no es una inversión, y el de laboratorio es una huella más ligera, no una huella cero. Ninguna de las dos debería frenarte. Las dos deberían moldear cómo compras.

Sobre el valor de reventa

Los diamantes de laboratorio se revenden en menos que los de mina, y los diamantes en general no son un activo financiero. El menudeo carga un margen que la reventa no devuelve, también en piedras de mina. Compra el anillo por lo que significa y por cómo se ve en la mano — no como algo que esperas vender. Vista así, la cuenta es simple: el laboratorio te da la piedra más hermosa por tu dinero, punto.

Sobre sustentabilidad

El de laboratorio evita la alteración del terreno y las preocupaciones de derechos humanos ligadas a parte de la minería, y se salta por completo la tierra removida. Sí consume energía para crecer, cada vez más de fuentes limpias — así que es una huella significativamente más ligera, no una huella cero. Quien te diga que un diamante es carbono-neutral está vendiendo, no informando. Combinar una piedra de laboratorio con oro reciclado es de verdad una de las formas más responsables de comprar joyería fina hoy, y no sacrificas nada de belleza al hacerlo.

Sobre la palabra “certificado”

La certificación solo significa algo cuando nombras el laboratorio. Una piedra descrita como “certificada” sin laboratorio nombrado, o calificada por una casa de la que nunca has oído hablar, suele estar dos o tres grados por debajo de una piedra GIA o IGI equivalente. Esa brecha es donde la mayoría de la gente paga de más sin saberlo.

LA PRUEBA QUE VALE LA PENA APLICAR

Pregúntale a cualquier joyero cuál es la parte más débil de la piedra que te está enseñando. Todo el que te vende un diamante sabe la respuesta. Los que valen la pena te la van a decir.

07

VERIFICA, NO CONFÍES

Comprar en línea con confianza

Comprar un diamante en línea debería sentirse más seguro que un mostrador, no más arriesgado — porque en línea puedes verificar cosas que una vitrina nunca te deja revisar.

- ☐ Un informe independiente de tu piedra exacta
GIA o IGI, con el número de informe grabado con láser en el cinturón. No un grado genérico para “piedras como esta”.
- ☐ Un video 360° del diamante real
Ves la piedra de verdad — incluidas sus inclusiones y cualquier bowtie — antes de que te la envíen. Ninguna vitrina ofrece eso.
- ☐ Una política clara de devolución y ajuste de talla, por escrito
Pregunta específicamente qué es venta final. Las piezas a la medida y por encargo casi siempre lo son, y eso es normal — pero deberías saberlo antes, no después.
- ☐ Envío totalmente asegurado y con firma obligatoria
En empaque discreto, sin marcas, con rastreo.
- ☐ Una persona real guiándote
Alguien que conteste “¿qué tiene de malo esta piedra?” de frente, en vez de un algoritmo que solo te enseña más opciones.

EL CAMBIO DE PERSPECTIVA

No estás apostando. Con un informe, una inscripción y un video de la piedra real, estás viendo y verificando más de lo que jamás podrías asomándote a un mostrador bajo luz favorecedora.

08

LLÉVATE ESTO CONTIGO

Tu lista de verificación

- ☐ **Es un diamante real — de mina o de laboratorio, nunca un simulante**
La moissanita y la circonia cúbica imitan un diamante. No lo son.
- ☐ **Corte: Excellent**
En brillantes redondos, ese es el grado máximo. Las formas fantasía no llevan grado oficial de corte — pide pulido y simetría Excellent, y juzga la piedra en video.
- ☐ **Color: D–F, incoloro**
No casi incoloro. En laboratorio no hay razón para detenerse en G.
- ☐ **Claridad: VVS1 o VVS2**
Limpio bajo magnificación, no apenas limpio a simple vista.
- ☐ **Quilates: el tamaño que de verdad quieres**
La regla de quedarse abajo de 1.00 ct es una costumbre del mercado de mina. Aquí casi no aplica.
- ☐ **Informe: GIA o IGI, número grabado con láser**
Laboratorio nombrado o no hay trato. Guarda el informe — tu aseguradora te lo va a pedir.
- ☐ **Un video 360° de la piedra exacta que estás comprando**
Revisa las formas alargadas por si traen un bowtie pesado antes de decidirte.
- ☐ **Un presupuesto que fijaste tú — no uno que te fijó un eslogan**
Tres meses de sueldo fue publicidad. Nunca fue un consejo.

UNA ÚLTIMA COSA

Si un vendedor no puede responderte por escrito cualquiera de las líneas de esta lista, esa es tu respuesta. Cada punto de aquí es algo que un joyero serio puede confirmar en un mensaje, en un minuto, sin titubear.

CUANDO SEA EL MOMENTO

Dime tu presupuesto y tu prioridad — *más grande, más blanco o más brillante* — y armo la pieza alrededor de esa piedra.

Casi toda pieza DelaFuente se hace por encargo: fundida, engastada y terminada individualmente, no sacada de un estante. Eso significa que la piedra se elige para ti, y significa que puedo decirte con claridad cuándo un grado distinto, una forma distinta, o esperar unos meses más te serviría mejor que lo que tienes enfrente hoy.

EMAIL

dannadelaf@gmail.com

EN LÍNEA

delafuente.jewelry

INSTAGRAM

@delafuente.jewelry

Danna de la Fuente

GIA GRADUATE DIAMONDS · ESPECIALISTA EN DIAMANTES

DelaFuente